



**COMUNE DI LABICO**  
CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE

**AVVISO PUBBLICO**  
*VERDE RIFLESSO STREET ART*

---

Approvato con Giunta Comunale del \_\_\_\_/11/2024

**PREMESSO:**

- che con deliberazione del Consiglio Comunale n. 36 del 11 Giugno 2018 è stato approvato il *“REGOLAMENTO SULLA “STREET ART” e visto in particolare l’articolo 4 di detto regolamento*
- che con deliberazione della Giunta Comunale n. 91 del 16/08/2019 si è provveduto alla *“INDIVIDUAZIONE SPAZI DA DESTINARE ALLA STREET ART”*;
- che con deliberazione della Giunta Comunale del \_\_\_\_/11/2024 è stata autorizzata una variazione del *PROGRAMMA DIGILAB\_ICO. ed approvato il BANDO “VERDE RIFLESSO STREET ART”, demandando alla RETE IMPRESE LABICO 2.0.” l’organizzazione e gestione dell’evento;*

**PUBBLICA IL SEGUENTE BANDO PER LA REALIZZAZIONE DELL’EVENTO  
“VERDE RIFLESSO STREET ART”**

**Articolo 1 – OGGETTO DEL BANDO**

La street art è una forma di espressione artistica contemporanea che si sviluppa prevalentemente in spazi pubblici, come muri, edifici e altre superfici urbane, integrandosi nel contesto urbano, con l’obiettivo di coinvolgere la comunità e valorizzare il patrimonio urbano.

Il tema centrale del bando è l'ambiente. Le opere dovranno riflettere questo tema attraverso interpretazioni artistiche che possano includere, ma non essere limitate a:

- La rappresentazione della natura in tutte le sue forme;
- L'importanza della biodiversità;
- Il ciclo dei rifiuti e l'importanza del riciclo;
- L'uso sostenibile delle risorse naturali.

**Articolo 2 – FINALITA’ DEL BANDO**

Il presente bando ha lo scopo di promuovere la creatività artistica urbana attraverso la realizzazione di opere di street art che sensibilizzino la comunità sui temi ambientali. L'iniziativa mira a valorizzare gli spazi urbani del Comune di Labico, trasformandoli in tele a cielo aperto che ispirino riflessioni sulla sostenibilità, la tutela dell'ambiente e l'importanza di comportamenti eco-responsabili.

Con il presente intervento, il Comune intende promuovere sia nella realizzazione delle opere, che nell'adozione di materiali sostenibili, la tematica della sostenibilità ambientale.

Pertanto, le finalità specifiche del bando sono:

- **Promuovere la consapevolezza ambientale:** Le opere dovranno veicolare messaggi che evidenzino l'importanza della protezione dell'ambiente, il rispetto della natura, il riciclo, la riduzione dell'inquinamento e la lotta contro i cambiamenti climatici;
- **Valorizzare il patrimonio urbano:** Gli interventi artistici contribuiranno a connotare spazi urbani, rendendoli punti di interesse culturale e turistico;
- **Incentivare la partecipazione comunitaria:** Il progetto incoraggia la partecipazione attiva dei cittadini, degli artisti e di tutti coloro che desiderano contribuire alla diffusione di una cultura ecologica.

### ARTICOLO 3 – DESTINATARI DEL BANDO

L'invito è rivolto ad Artisti o gruppi di artisti di:

- COMPROVATA ESPERIENZA
- MAGGIORENNI
- DI QUALSIASI NAZIONALITÀ

### ARTICOLO 4 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

- **Verde Riflesso ST (Modulo Principale)**
  - Le persone o i gruppi interessati a partecipare all'evento devono presentare la domanda tramite modulo Google compilabile all'indirizzo: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfJuYw6qTrBlZqpJlk6keWRfP37Zr0-qxDd3BCtnM78LXLiwA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfJuYw6qTrBlZqpJlk6keWRfP37Zr0-qxDd3BCtnM78LXLiwA/viewform?usp=sf_link) , da inviare entro e non oltre le 00:00 del 26/11/2024.
- **Verde Riflesso ST (Modulo componente del gruppo)**
  - Se si partecipa come **gruppo**, solo uno dei componenti del gruppo deve compilare il modulo principale citato sopra, mentre il resto dei componenti devono ognuno compilare il modulo Google compilabile all'indirizzo: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfDGoo-rUqH4VaS9roPdt840SmL9NFIYmaTYSior0WBbL0cfA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfDGoo-rUqH4VaS9roPdt840SmL9NFIYmaTYSior0WBbL0cfA/viewform?usp=sf_link)

Nel modulo **Verde Riflesso ST (Modulo Principale)** saranno presenti le seguenti sezioni:

- **Indicazione della modalità di partecipazione (Singolo artista o Gruppo di artisti)**
- **Dati Anagrafici**
- **Opere Rappresentative**
  - Titolo dell'opera
  - Breve descrizione e relative tecniche utilizzate
  - Immagini da allegare
- **Opera Proposta**
  - Titolo dell'opera
  - Breve descrizione
  - Immagini o Rendering da allegare
  - Indicazione della parete su cui voler realizzare l'opera
  - Indicazione di una lista di brani o una playlist Spotify che meglio rappresenta l'opera proposta
- **Responsabilità, Diritti e Consensi**

Nel modulo **Verde Riflesso ST (Modulo componente del gruppo)** saranno presenti le seguenti sezioni:

- **Dati Anagrafici**
- **Indicazione del nominativo del gruppo a cui si fa parte**
- **Responsabilità, Diritti e Consensi**

Le domande verranno selezionate a insindacabile giudizio della giuria in base alla valutazione della documentazione presentata.

Per garantire la neutralità della giuria e prevenire favoritismi e discriminazioni, verranno adottate le seguenti modalità:

- **Anonimizzazione dei Documenti:** Un comitato di pre-selezione, composto da membri non coinvolti nella giuria, provvederà a rimuovere tutte le informazioni identificative dalle domande prima che queste vengano inviate alla giuria.
- **Valutazione Standardizzata:** La giuria valuterà le domande basandosi su criteri predefiniti e trasparenti definiti nell'articolo 4.
- **Punteggio e Classifica:** Ogni membro della giuria assegnerà un punteggio a ciascuna domanda secondo una griglia di valutazione standardizzata. I punteggi saranno raccolti e sommati per stilare una classifica finale.
- **Verifica Finale:** Solo dopo la valutazione e la classificazione finale, il comitato di pre-selezione riassocerà i nomi degli artisti ai rispettivi punteggi per determinare i partecipanti selezionati.

## ARTICOLO 5 - GIURIA

La Giuria, sarà composta da un numero massimo di 3 soggetti, come di seguito:

- Assessore all'Ambiente;
- Il Responsabile dell'Ufficio Tecnico Comunale;
- Un rappresentante del Comitato della Rete d'Imprese;
- Un esperto in creatività urbana.

La giuria provvederà a redigere una graduatoria finale sulla base dei punteggi assegnati.

## ARTICOLO 6 – DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Il documento di valutazione assegnato ad ogni membro della giuria avrà i seguenti criteri di valutazione:

1. **Esperienza Artistica:** Valutazione dell'esperienza dell'artista nella realizzazione di opere di street art, basata sul modulo di presentazione opere rappresentative.
2. **Originalità:** Innovazione e creatività valutando l'unicità dell'approccio artistico.
3. **Pertinenza con il Tema Ambientale:** Valutazione di come l'opera trasmette e sensibilizza sui temi ambientali specificati nel bando.
4. **Qualità Artistica:** Valutazione della tecnica artistica utilizzata, inclusi aspetti come la composizione, l'uso del colore e la profondità espressiva.

Ogni criterio sopra citato è valutato secondo una scala numerica da 0 a 5.

Ogni documento di valutazione è identificato con un codice univoco al fine di mantenere l'anonimato dell'artista per evitare discriminazioni o favoritismi.

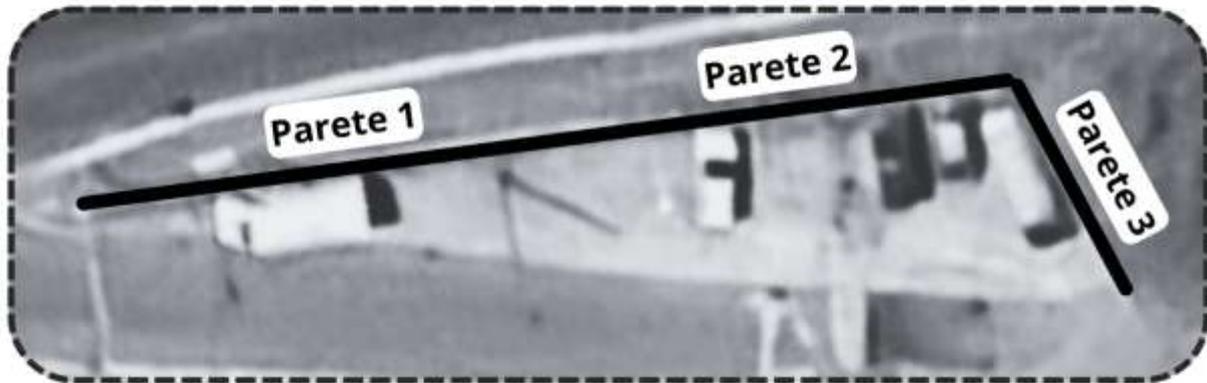
Al primo in graduatoria verrà corrisposta la cifra di 1.500,00 euro lordi, da erogarsi in base alla normativa vigente e dietro presentazione di regolare fattura o ricevuta.

Per le spese di vitto e alloggio si riserva all'artista, o al gruppo che si aggiudica il bando, fino a un massimale di 500,00 euro, per eventuale rimborso di vitto e alloggio, dietro presentazione di ricevute attestanti la spesa effettivamente occorsa, previa valutazione della congruità della spesa da parte dell'organizzatore e finanziatore dell'evento.

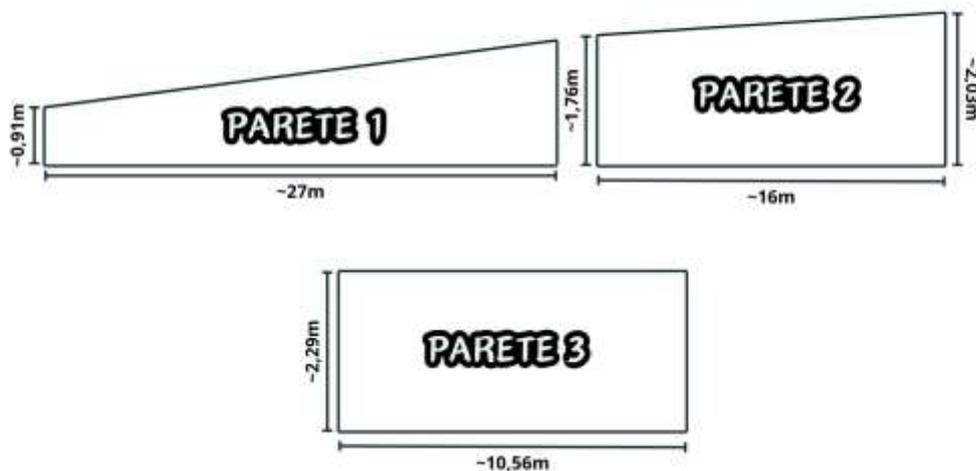
## ARTICOLO 7 – INDIVIDUAZIONE DEGLI SPAZI

L'evento si terrà in "Circonvallazione G. Falcone, 00030 Labico RM" presso il parcheggio sottostante il distributore di carburante Q8, giusto spazio definito nella Delibera di Giunta n. 91 del 16/08/2019.

### *Vista dall'alto*



### *Pareti disponibili*





*Foto panoramica del parcheggio su cui insistono le tre pareti contigue*

#### LINK STREET VIEW DELL'AREA:

[Link area](#)

#### ARTICOLO 8 – MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DELL'OPERA

La tecnica è libera, permettendo totale libertà di espressione artistica e abilità, pur rispettando i criteri necessari per la durabilità delle opere all'esterno.

L'organizzatore dell'evento fornirà agli artisti gli strumenti tecnici (rulli, pennelli, aste, cartone di protezione ecc..) e i materiali pittorici, in base alla bozza presentata e previa indicazione dei RAL da parte dell'artista e individua il luogo di stoccaggio e il deposito del materiale fornito.

Tutte le opere realizzate ai sensi del presente regolamento devono rispettare i vincoli e la disciplina incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree, non devono essere offensive, discriminatorie, contrarie alla pubblica decenza e devono essere realizzate nel pieno rispetto della normativa vigente in materia.

È vietato veicolare, attraverso l'arte, messaggi pubblicitari anche impliciti.

È vietato inserire contenuti intolleranti e/o offensivi nei confronti delle religioni, delle etnie, dei generi e dell'orientamento sessuale.

È vietato inserire disegni o scritte che possano risultare in contrasto con le norme sull'ordine pubblico o offensive del pubblico pudore, della morale o della persona.

Sono ammesse solo opere originali, non coperte da diritti d'autore, che verranno acquisite in proprietà del titolare dello spazio sul quale il manufatto viene realizzato.

L'Amministrazione Comunale, per il tramite dell'Area V – Territorio e Patrimonio, può richiedere agli esecutori la sospensione e la cancellazione anche parziale, a spese dell'esecutore, di opere in contrasto con quanto stabilito dal presente articolo.

Al termine dei lavori, da svolgersi in due giornate, è previsto un evento di presentazione e inaugurazione dell'opera realizzata, alla presenza delle istituzioni locali, della giuria e dei visitatori, previsto nel secondo week end del mese di dicembre, salvo impedimenti e/o condizioni metereologiche che ne possano ledere la

riuscita. Sarà l'organizzatore a comunicare definitivamente e tempestivamente la data ufficiale dell'inaugurazione.

#### **ARTICOLO 9 - DURATA DELLE OPERE E CONSENSO**

Visto il carattere dell'estemporanea da realizzarsi in aree o su supporti collocati in strada sul territorio comunale, le opere resteranno esposte in forma permanente e contribuiranno a incrementare il patrimonio culturale del Comune di Labico.

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere, che rimane in capo all'autore, il Comune di Labico si riserva il diritto esclusivo sui bozzetti pervenuti, che non verranno restituiti: la loro presentazione vale come autorizzazione alla pubblicazione da parte del Comune sul sito internet, su apposite pubblicazioni o su quotidiani/riviste, per i fini propri del presente bando.

Partecipando al concorso, i concorrenti attestano l'assoluta originalità delle proprie bozze, assumendosi ogni responsabilità per plagio o copia e conseguentemente tenendo indenne il Comune di Labico e la Rete Imprese Labico 2.0.

#### **ARTICOLO 10 – RESPONSABILITÀ**

In relazione alla sicurezza e alla gestione dell'evento, si stabiliscono i seguenti articoli in materia di responsabilità:

1. **Danni alle opere e ai materiali:** Il Comune di Labico non è responsabile per eventuali danni alle opere d'arte, agli strumenti o ai materiali utilizzati dai partecipanti durante l'evento. I partecipanti sono invitati a adottare misure preventive adeguate per la protezione delle loro creazioni e le attrezzature loro fornite.
2. **Furti:** Il Comune di Labico non risponde di eventuali furti di opere, strumenti, materiali o effetti personali dei partecipanti. Sarà cura dell'organizzatore, di concerto con l'artista, adottare misure di sicurezza per evitare furti agli oggetti e ai materiali utilizzati per la realizzazione dell'opera.
3. **Incendi e incidenti:** Il Comune di Labico declina ogni responsabilità per eventuali incendi o incidenti che possano verificarsi durante l'evento. I partecipanti devono rispettare tutte le norme di sicurezza vigenti, al fine di garantire la protezione della salute e dell'incolumità delle persone coinvolte.
4. **Responsabilità personale:** È onere di ciascun soggetto coinvolto garantire il rispetto delle leggi e delle disposizioni regolamentari, nonché rispondere delle proprie azioni in caso di violazioni.
5. **Uso delle attrezzature fornite:** Le infrastrutture e le attrezzature messe a disposizione (impalcature, scale, tavoli, ecc.) devono essere utilizzate con la massima cura e nel rispetto delle norme di sicurezza. I partecipanti sono responsabili per eventuali danni causati a tali attrezzature.
6. **Sicurezza e rispetto delle norme:** I partecipanti sono tenuti a rispettare tutte le norme di sicurezza e le regolamentazioni locali durante lo svolgimento dell'evento. Il mancato rispetto di tali norme può comportare l'applicazione delle sanzioni previste dal presente avviso pubblico.

L'organizzatore dell'evento provvederà a stipulare una polizza assicurativa che copra i rischi generali connessi all'evento, inclusi danni a persone e cose di responsabilità civile verso terzi. La polizza coprirà esclusivamente gli eventuali danni causati durante l'esecuzione della prestazione

Conformemente al Decreto Legislativo 81/2008, l'organizzazione dell'evento dovrà garantire l'adozione di un piano di sicurezza che rispetti tutte le normative previste per la tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori e dei partecipanti. Il piano dovrà includere le misure di prevenzione, gestione delle emergenze e sicurezza generale, e sarà adattato alle specifiche caratteristiche dell'evento.

L'organizzatore provvederà alla presentazione della documentazione tecnica necessaria allo svolgimento in sicurezza dell'evento.

Con la presentazione della domanda di partecipazione, i partecipanti accettano senza riserve tutte le condizioni riportate nel presente documento e nel Regolamento citato in premessa.

## **ARTICOLO 11 – VIGILANZA E DISPOSIZIONI FINALI**

Negli spazi diversi da quelli appositamente individuati quali “Spazi d’Arte” o “Spazi Liberi”, è vietato l’esercizio di qualsivoglia forma di espressione grafico-artistica (cfr Codice Penale articoli 635-639).

Il controllo del rispetto del presente Regolamento è attribuito al personale di vigilanza della Polizia Locale ed ad ogni altra forza di Polizia.

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i., si precisa che il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei partecipanti e della loro riservatezza; i dati dichiarati saranno utilizzati dagli uffici esclusivamente per l’istruttoria dell’istanza presentata e per le formalità ad essa connesse.

*Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente atto, si fa rinvio alle disposizioni del regolamento citato in premessa e alla normativa vigente.*